

ALEXANDRE LEBRETON



Abus Rituels et Contrôle Mental

Outils de domination de la
"Religion sans nom"



OMNIA VERITAS



Pour la première fois dans le monde francophone, un livre tente d'explorer les sujets complexes que sont les **abus rituels** traumatiques et le contrôle mental qui en découle. Il s'agit ici d'approfondir la lourde question de la **pédocriminalité** élitiste, aussi appelée le pédo-satanisme. Comment réagit le cerveau d'un enfant soumis à de telles horreurs ? Comment est-il possible de **programmer** mentalement un être humain ? Quelles sont les racines de telles pratiques ?

En remontant jusqu'aux **religions antiques**, en passant par le chamanisme ancestral tout en recoupant les nombreux témoignages de **victimes** et de **thérapeutes**, mais aussi de repentis, nous découvrons petit à petit que ces pratiques psycho-spirituelles, consistant à créer de profonds états modifiés de conscience par des traumatismes, sont une boîte de Pandore permettant de perpétuer un **esclavage** mental mais aussi d'accéder à d'autres dimensions. Il s'agit d'un monde occulte et sous-terrain, mais qui paradoxalement nous parle d'**illumination** tout en s'affichant clairement sous les projecteurs du grand théâtre mondial, notamment dans le show-business.

Tout comme une mémoire fractionnée et amnésique, ce livre reconstitue une sorte de puzzle **MK** (MK pour Mind-Kontrol, le contrôle mental) dont les différentes pièces relient à la fois les religions dites "à Mystères", l'anthropologie, la psychotraumatologie, le satanisme transgénérationnel, les programmes gouvernementaux de type **MK-Ultra**, la démonologie, la magie sexuelle, les sociétés secrètes, mais aussi de l'industrie du divertissement dont les codes et les symboles font émerger une sous-culture MK de plus en plus explicite et révélatrice. Une fois toutes ces pièces assemblées les unes aux autres d'une manière cohérente, une partie des arcanes de ce monde commence à devenir accessible ; une clé de compréhension essentielle du système pédo-satanique et plus globalement de ce que l'on nomme aujourd'hui le **Nouvel Ordre Mondial**. Les bases du contrôle mental s'appliquent autant à l'échelle individuelle qu'à l'échelle des masses, il s'agit de l'outil de domination premier de la « Religion sans nom »... l'œil du cyclone.

Cet ouvrage tente de reconstituer le puzzle MK du mieux possible, il devrait vous aider à saisir un des aspects les plus obscurs de notre monde, et peut-être aussi vous éclairer sur notre situation actuelle, autant **matérielle** que **spirituelle**.

ISBN 978-1-911417-01-9



9 781911 417019



OMNIA VERITAS

www.omnia-veritas.com

LES CARNETS DE

GUANTÁNAMO

MOHAMEDOU OULD SLAHI

Présenté par
LARRY SIEMS

**Michel
LAFON**

UNCLASSIFIED

LES CARNETS DE GUANTÁNAMO

MOHAMEDOU OULD SLAHI

Traduit de l'anglais par Éric Betsch

Au mépris de toutes les garanties prévues par la loi, mon pays m'a livré aux États-Unis, comme si j'étais une sucrerie. Les Américains m'ont envoyé en Jordanie pour y être torturé, puis à Bagram et enfin ici [...]. Je vis hors du monde depuis plus de quatre ans.

Mohamedou Slahi, Guantánamo, 13 décembre 2005

Détenu depuis août 2002 à Guantánamo, Mohamedou Ould Slahi n'a jamais été inculqué par la justice américaine. Et alors qu'un juge fédéral a ordonné sa libération, le gouvernement des États-Unis a décidé d'ignorer cette décision.

En 2005, trois ans après son arrestation, Mohamedou a commencé à rédiger un journal. Il y raconte sa vie telle qu'elle était avant qu'il disparaisse dans les limbes du système pénitentiaire américain, pour ce qu'il qualifie « d'interminable tour du monde » de la détention et des interrogatoires ; il y décrit son quotidien de prisonnier à Guantánamo. Son journal n'est pas seulement la chronique fascinante d'un déni de justice, c'est aussi un récit profondément personnel : terrifiant, parfois féroce, et d'une grande élégance.

UN DOCUMENT D'UNE IMPORTANCE HISTORIQUE UNIQUE

MOHAMEDOU OULD SLAHI est né en 1970 en Mauritanie. Depuis le 4 août 2002, il est prisonnier à Guantánamo. De 2005 à 2006, il a écrit les mémoires de sa captivité, déclassifiés par l'administration américaine en 2012.

LARRY SIEMS est directeur du Freedom to Write and International Programs au PEN American Center. Il est l'auteur de *The Torture Report : What the Documents Say About America's Post-9/11 Torture Program*. Il a eu accès au manuscrit de Mohamedou et a permis sa publication.

AMNESTY
INTERNATIONAL



01-15
PRIX : 978-2-7499-2420-5
18,95 € France TTC



www.michel-lafon.com