

SIMILITUDES ET DISSEMBLANCES

Tiens, regarde, dit le Maître, voici deux livres. Tous les deux sont des recueils. Sur le même sujet. Celui-ci est un livre américain. Celui-là est ivanien. Le premier a été fait par A. Le deuxième par B. On dirait que c'est la même chose, mais ce n'est qu'une impression. Voyons les choses de plus près. Qui est A ? Un éminent chercheur. Peut-être pas le plus éminent, mais suffisamment éminent quand même. C'est lui qui est allé trouver les auteurs des articles, qui a lui-même publié une contribution importante, qui a fait l'introduction et qui a fait publier le recueil à ses propres risques et périls, du point de vue matériel. Je ne dis pas que ce soit toujours ce système, là-bas. Je parle seulement de ce livre. A titre d'exemple. Maintenant qui est B ? Une nullité complète. Un parasite. Il s'est mis à la remorque de C comme co-auteur. Aucune responsabilité à quel titre que ce soit. Aucun travail. Sa fonction ? Il dirige un département de recherches. C'est un homme éprouvé. Il a pris du grade. Il faut toujours que la couverture porte le nom d'un responsable comme lui, pour qu'on sache à qui s'en prendre au cas où. L'essentiel est qu'il ne laisse rien passer dans le domaine des erreurs politiques, idéologiques et autres. Pour le premier livre, les fonctions de A sont essentiellement positives. Dans le deuxième cas, celles de B sont essentiellement négatives. Il semblerait que le résultat soit le même. Mais, en fait, il est très différent, et même opposé dans les deux cas. Multiplie cet exemple par des millions et tu pourras comparer les résultats à l'échelle du pays. Il y a un de tes articles dans ce recueil-ci, dit le Braillard. Quelle importance, dit le Maître. Si mon article avait fait partie de l'autre recueil, il aurait produit un effet bien plus fort, même si l'article était moins bon. Tu aurais dû l'envoyer là-bas, alors, dit le Braillard. Ils me l'ont proposé aux-mêmes, dit le Maître. C'est même A qui me l'a personnellement proposé. J'ai préparé un article. Le temps que j'essaie d'obtenir une autorisation, le recueil était déjà sorti.